

PERCURAMA

Percurama Slagtøjs Ensemble er opstået i miljøet omkring professor Gert Mortensen på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i København.

Konstellationen af studerende og lærerkræfter præsenterer et frodigt og alsidigt udsnit af den anerkendte danske slagtøjsscene. Antallet af medvirkende varierer fra 2 - 20 perkussionister alt efter hvilket repertoire der opføres.

Percuramas perkussion projekter er en bred vifte af kunstreationer: contemporary concerts, Cross-over performance, percussion show, trommer og moderne dans, world music, børnekoncerter, trash bangers, musikteater, slagtøj og kor, lydcollager for stensulpturer eller arbejdsredskaber, music-art painting, glassofon og optræden med landbrugsmaskineri.

Fællesnævner for alle aktiviteter er fascination af magien og den rituelle urkraft i trommer, puls og rytme skabt i et scenario af klangfarver, lydeffekter og vældige instrumenter.

Percurama samarbejder med fremtrædende skandinaviske komponister som Per Nørgård og Àskell Måsson og har turneret i Europa, Asien, Afrika, Sydamerika og USA, herunder optræden på mange internationale festivaler.

PROJEKTER

DRUM 'N' MOVE forestillingen *Pulse of The Elements* er skabt i samarbejde med *Tumbuka National Danse Company of Zimbabwe*. Tourné i Danmark og Afrika.

GAMELAN GONG, som noget helt unikt har *Percurama* gennem mange rejser til Bali specialiseret sig i denne forrygende spilletradition som i samarbejde med komponisten *Per Nørgård* og *Pierre Dørge* fra *New Jungle Orchestra* har vundet indpas i moderne *Cross-over* stil. *Percurama* råder over en komplet kromatisk gamelan, den første af sin art i verden, med instrumenter til 20 musikere.

ARS NOVA vokalgruppen og *Percurama* er en konstellation der har båret frugt ved flere fælles projekter som *John Cage: "Song Book and more"* samt *"Minimal Amerika"* i *Diamanten* i København. En cd er tillige indspillet.

REPERTOIRE og tendenser fra samtidens musik er kendetegnende for *Percuramas* kunstneriske profil. Det er spændende komponister som *Xenakis*, *Varese*, *Nørgård*, *Reich*, *Cage* og *Masson* der danner rygrad i ensembles repertoire.

MODERN ART OF PERCUSSION, et symbol for på tids musik og kunstformen der varsler om fremtidens lyd univers.